

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA **[Oficina de Artes]**

2025

Prova [316]

[Ensino Secundário] (Despacho Normativo nº2-A/2025, de 3 de março)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência de [Oficina de Artes] do [Ensino Secundário], a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

1. Objeto de avaliação

Conhecimento específico de cada elemento estrutural, das suas variações próprias e interativas. Compreender os conceitos básicos, explorar as funções construtivas e expressivas dos elementos visuais e aplicar conceitos sobre estrutura e campo visual. Modos e técnicas de representação.

2. Características e estrutura

Os Elementos Estruturais da Linguagem Plástica

Análise e formação do processo criativo

Organização expressiva do campo visual

A representação como meio de expressão

Prova prática de representação através do desenho. Uma composição onde deverão estar presentes os elementos estruturais da linguagem plástica (o ponto, a linha, a textura, a cor), valores cromáticos e lumínicos.

3. Critérios gerais de classificação

Identificação dos Elementos Estruturais da Linguagem Plástica

Organização estrutural e formal do campo visual

Tratamento expressivo das formas

Manipulação adequada dos materiais utilizados

Qualidade gráfica e expressiva do conjunto

Totalidade das cotações – 200 pontos

4. Duração

100 minutos

5. Material autorizado

Papel cavalinho A3, lápis de cor, marcadores, régua, esquadro, compasso, lapiseira e borracha.

FIM