

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA **[Oficina Multimédia B]**

2025

Prova [318]

[Ensino Secundário] (Despacho Normativo nº2-A/2025, de 3 de março)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência de [Oficina Multimédia B] do [Ensino Secundário], a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa de Oficina de Multimédia B em vigor, homologado em 2006, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Competências:

- Domínio dos conceitos e procedimentos técnicos de base;
- Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia;
- Autonomia nos conceitos implementados de forma particular em diferentes ferramentas informáticas, permitindo uma capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final;
- Capacidade de integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multidisciplinar global;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Capacidade de comunicação scripto-audio-visual das suas ideias. Conteúdos:
 - Introdução ao multimédia digital; • Imagem digital;
 - Texto;
 - Animação;

- Som digital;
- Vídeo digital;
- Projetos de multimédia. Pressupõe domínio de software afeto aos conteúdos selecionados.

2. Características e estrutura

A prova de Oficina de Multimédia B tem uma natureza eminentemente prática apresentando duas partes distintas:

Parte 1 - Planificação e produção de materiais de suporte a um projeto multimédia.

Parte 2 - Conceção e realização de um projeto multimédia. A estrutura e a cotação de cada parte encontra-se detalhada no item seguinte.

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados pelos seguintes descritores:

Conteúdo 1 - Planificação e produção de materiais de suporte a um projeto multimédia

Descritores:

- Capacidade de planificação de projetos multimédia (10 pontos);
- Domínio dos conceitos técnicos de base (10 pontos);
- Coerência conceptual e formal (10 pontos)
- Capacidade de análise e representação (10 pontos).

Conteúdo 2 - Conceção e realização de um projeto multimédia

Descritores:

- Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia (30 pontos);
- Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final (35 pontos);
- Capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia (30 pontos);
- Integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multidisciplinar global (30 pontos);
- Capacidade de comunicação scripto-audio-visual das suas ideias (35 pontos).

Totalidade das cotações – 200 pontos

4. Duração

100 minutos

5. Material autorizado

- Computador;
- Software específico;
- Papel cavalinho A3, lápis de cor, marcadores, régua, esquadro, compasso, lapiseira e borracha.

FIM