
Prova Oral de Equivalência à Frequência de Inglês – Informação Prova

3.º Ciclo do Ensino Básico

Despacho Normativo n.º 2-A/2025-Diário da República n.º 43/2025, Suplemento, Série II de 2025-03-03)

Prova 21 – 1.ª/2.ª Fases

2 Páginas

2025

A prova oral consiste na realização de três atividades de interação oral, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa. Permite avaliar o desempenho do examinando na participação em conversas sobre os tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

A prova oral é constituída por três momentos:

- ↳ **1.º momento** – Interação Examinador e Examinando
- ↳ **2.º momento** – Produção individual do Examinando
- ↳ **3.º momento** – Interação em Pares e/ou Examinador e Examinando

Categorias para avaliação da Produção Oral

- ◆ Desenvolvimento temático e coerência – 25 pontos
- ◆ Interação – 25 pontos
- ◆ Pronúncia / Fluência – 25 pontos
- ◆ Correção formal – 25 pontos

Categorias e Descritores para a Avaliação da Oralidade – LE I - 3º CICLO

Nível	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25%	Interação – 25%	Pronúncia / Fluência – 25%	Correção Formal – 25%
	25 pontos	25 pontos	25 pontos	25 pontos
N5	◆ Desenvolve, com precisão razoável, grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. ◆ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informação.	◆ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. ◆ Mantém a atenção do interlocutor, utilizando expressões adequadas. ◆ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando, com correção, as regras de delicadeza mais importantes. ◆ Faz o ponto da situação numa discussão, para facilitar a focalização do assunto da conversa, e pede esclarecimentos ou reformulação.	◆ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer alguns erros que, no entanto, não perturbam a comunicação. ◆ Produz um discurso com à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.	◆ Usa, com correção, vocabulário adequado, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. ◆ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora possa recorrer a circunloquações para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. ◆ As limitações lexicais provocam poucas hesitações e repetições. ◆ Exprime-se com controlo gramatical.
N4	20	20	20	20
	15	15	15	15
N3	◆ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros. ◆ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.	◆ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares. ◆ Exprime e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. ◆ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se lhe diz.	◆ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição. ◆ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.	◆ Usa, com razoável correção, um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas. ◆ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. ◆ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares. ◆ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos, de forma sistemática. ◆ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.
N2	10	10	10	10
	5	5	5	5
N1	◆ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem. ◆ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples como “and” ou “so”.	◆ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>please</i>, <i>thank you</i>, <i>excuse me</i>, etc. ◆ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.	◆ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço. ◆ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.	◆ Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas. ◆ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.

*De acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

DURAÇÃO

A prova de avaliação oral tem a duração de 15 minutos.